te generasjon iPad er i produksjon

RA: Apple har startet produksjonen av en tynnere og kraftigere versjon ebrettet iPad. IPaden kommer ikke i butikkene før om flere måneder, tsikten til en ny generasjon av lesebrettet kan være nok til å stanse kerne i å kjøpe lesebrett fra konkurrenter som Samsung, Dell, Motorola M. Den nye iPaden utstyres med et kamera med mulighet for video-anser. (NTB)

Vil ta betalt for VG på iPad i mars

OSLO: VG vil ta betalt for sin iPad-utgave fra begynnelsen av mars. Hittil har de 52.000 som har lastet ned VG+, kunnet lese avisen gratis to ganger daglig, men nå nærmer gratisperioden seg slutten, skriver Dagens Næringsliv. Selv om VG vil se an Apples nye og omstridte betalingssystem, endrer ikke dette planene. Et abonnement vil koste mellom 50 og 100 kroner måneden. Apple skal ha en andel på opp til 30 prosent av inntektene. (NTB)

FFSIDE: I dag vises den fengslede Jafar Panahis film «Offside» m vant Sølvbjørnen i Berlin i 2006. Den handler om iranske inner som ikke får adgang til stadion.

Berlinale-åpning med jurymedlem i fengsel

Rett etter at den iranske filmskaperen Jafar Panahi ble invitert til å sitte i Berlinalens jury, ble han dømt til seks år fengsel i Iran og nektet å filme de neste 20 år. Festivalen åpnet i går med skarp fordømmelse av dommen.

BERLINALEN: Stavangers kinopublikum stiftet for ti år siden bekjentskap med en av Panahis filmer – Sirkelen – som skildret Iran som et enestе stort fengsel for kvinner. I en sirkelformet komposisjon følger regissøren kvinne etter kvinne som blir utsatt for det islamske og patriarkalske samfunnets beinharde kontroll.

Med slike samfunnskritiske filmer har Panahi blitt en torn i regimets øye slik at han nå avskjæres fra fortsatt arbeid.

En stol står tom under Berlinalen for å synliggjøre at et jurymedlem er satt i fengsel i stedet for å kunne ytre seg fritt. Festivalen tar også avstand fra at Panahis kollega, regissør Mohammad Rasoulof, har lidd samme skjebne.

MARKERING: For ytterligere å markere sin protest mot Iran vil Berlinalen vise en av fem Panahi-filmer i hver programseksjon. «Offside», som skildrer iranske kvinner som nektes adgang til stadioner, vises i dag på 32-årsdagen for revolusjonen i Iran i 1979. Filmen vant Sølvbjørnen i Berlin i 2006.

I neste uke vil det bli arrangert en debatt om sensur av film og mangel på ytringsfrihet i Iran.

NORSK I BERLIN: Filmskapere fra Norge får derimot ytre seg fritt. I dag vises Ole Giævers spillefilmdebut, «Fjellet», om to lesbiske kvinner som drar inn i fjellheimen for å bearbeide en tragisk hendelse i deres samliv. Aftenbladet ga filmen en 5'er etter verdenspremieren i Tromsø i januar.

For øvrig får en norsk film – «Jørgen + Anne = sant» av Anne Sewitsky – for første gang åpne Generation, Berlinalens barne- og ungdomsfilmseksjon, som regnes som verdens viktigste i sitt slag. Der deltar også to barnefilmer og to kortfilmer fra Norge (se liste).

kristin.aalen@aftenbladet.no

NORSKE FILMER I BERLINALEN

HVA: Filmfestivalen i Berlin foregår fra 10.-20. februar i år.

NORSK: «Fjellet» av Ole Giæver, med Ellen Dorrit Petersen, i Panorama-seksjonen.

BARN: Generation KPlus-seksjonen åpnes med «Jørgen + Anne = sant» av Anne Sewitsky, etter bok av Vigdis Hjorth. Der vises også «Keeper'n til Liverpool» av Arild Andresen og «Knerten gifter seg» av Martin Lund.

KORT: Kortfilmen «Det siste norske trollet» av Pjotr Sapegin (Generation KPlus) og «Jenny» av Ingvild Søderlind (Generation 14 Plus).

FOR SALG: På europeiske filmmarkedet vises fem filmer: «Elias og jakten på havets gull», «Sykt lykkelig», «Jeg reiser alene», «Kongen av Bastøy» og «Trolljegeren».

Forby internett-porno

Arild Abrahamsen
journalist

KOMMENTAR

FORLEDEN SKREV en erfaren pressemann og blogger at man ikke kan forby alt man ikke liker.

Det er helt sant. Vi kan ikke forby religionsutøvelse selv om det antakelig ville ha spart tusenvis av liv og gjort millioner av mennesker lykkeligere. Vi kan ikke forby tobakk selv om mange levde lenger, for forbudet ville vært kultur-fremmed og umulig å håndheve. Vi kan ikke forby alkohol fordi alkohol er sunt og avslappende i små mengder.

Men vi kan faktisk gjøre ganske mange ting. Vi kan trygt forby religionisme, og det kommer vi til å gjøre, bare vent. Det ville være uproblematisk å forby mennesker å bli dritings, enten det nå var ute på byen eller i hjemmet. Vi fikk faktisk en røykelov som ingen trodde ville vare. Det er vanskelig å kontrollere at alle respekterer fartsgrensene også, men vi har dem for det.

Ja, det skal handle om porno, bare vent litt.'

ETTER AVSKJEDEN med forskjellige autoritære systemer har vår tid avlet en ulogisk dyrkelse av menneskets frihet. Denne friheten er egentlig et asosialt eksperiment, for de færreste vil ha frihet til noe som kommer andre enn dem sjøl til gode. Den er også ulogisk, og grunnen er egentlig åpenbar: Ingen av oss blir født aleine i svarte skauen, og etter at vi sugde melk av pelskledd mor, tok vi vare på oss sjøl. Vi er ikke ulvunger. Vi er ikke meiser. Fra det øyeblikket vi fylte flate lunger med frisk sykehus- eller taxi-luft ble vi ivaretatt av et system som er basert på kompromissløst fellesskap. I dette fellesskapet er vi definert som absolutt beskytta.

Innenfor dette omsorgssystemet har mennesker utviklet seg til noe mer og bedre enn natur. Natur er for øyeblikket så liten del av oss at vi ikke lenger er fødte mordere. Det er en fin ting.

Nå kommer jeg til porno.

FOR AT ET SAMFUNN skal få omsorgen til å fungere, må det ha regler. Ikke engang statsministeren i Italia kan gjøre som han vil. En av de viktige privatområdene som er blitt utsatt for regulering, er seksualiteten. I sin opprinnelige form er seksualiteten et uflidd hormonkjør som tilfredsstiller hanndyr og gjør hunner gravide. Sånn vil ikke vi ha det. Ikke søren. Seksualiteten er definert som et så grunnleggende, utviklende og personlighetsskapende livsområde at man ikke overlater det til idiotene eller naturen.

Porno er seksualitet overlatt til idiotene.

FOR DET FØRSTE: Prostitusjon er tigging, og tigging burde vært forbudt. På gata sitter det en fyr og spiller falsk trekkspill med en hatt foran seg. På gata står det ei dame med for kort skjørt og sier at du kan få onanere i henne for penger. Tigging er dypt uverdig og burde vært forbudt. I vårt samfunn skal man jobbe for pengene – eller bli sørget for av samfunnet dersom man ikke kan jobbe. Det er et system som har med menneskeverd og medmenneskelighet å gjøre, og det burde være kompromissløst.

Pornografi er filma prostitusjon. Uansett om man syns det er fint å se på, om man blir opphissa av det, om man syns kjønnsorganer i bevegelse er ålreit, så er det prostitusjon.

Og om det var gratis: Porno er avhengighetsskapende illusjonsmøkk i den forstand at løgnaktige bilder av seksualitet forvandler fornemmelsen av seksualitet og etter hvert virker hemmende på fysiologisk og psykologisk utvikling. Kan jeg bevise det? Nei. Jeg kunne gått sosiologi-løypa og spurt folk: Blir du et dårligere menneske av å se pornografi, og så ville de svart nei, og så ville det vært forskning. Men som en del av kulturen vår vet jeg det. Jeg kan ikke bevise hvorfor rettferdighet er bra heller. Jeg kan ikke bevise hvorfor homofili ikke bør forfølges. Jeg kan ikke bevise tålmodighet, lojalitet, solidaritet eller anstendighet.

I JAPAN har de oppdaget at overraskende mange unge menn er likegyldige til å ha sex. Ut fra sosiolog-telling i Norge vet vi at manglende seksuell lyst er et nytt og rart problem. Jeg skal ikke mase med mystikken rundt kjønn, for det kan misbrukes av reaksjonære galninger. Men når hovedbruksområdet for det globale internettet er porno, når hele verdens Alexandria-bibliotek av kunnskap og poesi utkonkurreres av at generasjoner runker foran pc-skjermen, da tror jeg at vi står overfor et sunnhetsproblem.

Og internett er ikke lenger noe fysikk-ungene fikler med på seine modemlinjer. Det er hoved-postkassen, det er vinduet, det er læreboka, det er den sosiale samlingen, nyhetsformidlingen, butikken, bankforbindelsen, det er nesten alt vi driver med. Når vi tillater fri porno på internett, kunne vi like gjerne ha tapetsert stuene våre med plakater av analsex.

PORNO MER SMITTSOMT enn vinter-influensa. «Paradise Hotel» og «Big Brother» kunne ikke blitt til uten en systematisk alminneliggjøring av pornografi. Ikke NRK-serien «Trekant» heller. Driftslivet er vilt og galent, og friheten til å betjene seg av seksuelle tjenester er en frihet som ikke engang de ekstremt sterke klarer å administrere. De siste månedenes avsløring av katolske presters seksuelle overgrep sier ikke noe om katolikker, det sier noe om et område der anledning er overmannende. Alle skjønner at barneporno er fryktelig, men voksne er egentlig bare forvokste barn med begrensa evner til å ta vare på seg. Det er ikke bare barn som trenger beskyttelse.

DET ER SELVSAGT IKKE farlig å se på kjønnsorganer. Det er ikke kvalmende å se på kjønnsorganer. Det er deilig å kjøre fort også, heroin er behagelig. Vi må en gang bli voksne og lære oss å bruke den enkleste av alle moralske regler: En ting blir ikke akseptabel fordi om du liker den.

Prostitusjon burde vært forbudt. Porno burde vært forbudt før forbudet blir like umulig som å forsøke å forby tobakk. For å få til det, må man kaste seg over internettet. Det ville være en interessant fight. For øyeblikket er det en herskende myte at internettet bestemmer over kulturen, det er ikke omvendt. Alle land må bli helt like, for det er tabu å regulere nettet. Fra de liberalistiske nettstedene skal man kunne laste ned bombe-oppskrifter eller man skal kunne se voldtekt-filmer uten at noen kan blande seg. Internettet blir sett på som uunngåelig slik årstider og aldring er det; det er blitt den nye naturen vår. Det er her vi utøver vår mangel på sivilisasjon.

INTERNETTETS RELIGIØSE STATUS som et fritt-for-lov-sted kan ikke vare likevel. Porno er en bra plass å starte. Hvis det er mulig å regulere bort barneporno, burde det være mulig å regulere bort voksen-porno. Hvis ikke ender vi der vi ikke vil, at krefter mye sterkere enn de gammel-kapitalistiske dressene i EU begynner å styre hva som anstendig og ønskelig i våre egentlig sarte samfunn.

Det er på tide å ta vare på seg.

I forbindelse med filmatiseringen av
Kompani Orheim ønsker Motlys AS å
LEIE HUS
fra tidsepoken 1960 - 1980 tallet.
Kontakt: paultunge@gmail.com, tlf: 938 01 883